

۱۱۹۸
۱۷۳۷۸

کتابچه صبح و خورشید آفتاب

عراق

۱۱

۱۳۰۳

نای

۱۱۹۸



۱۱۹۸
۱۷۳۷۸

کتابچه صبح و خورشید

عراق

۱۱

۱۳۰۳

نای

۱۱۹۸



بنام خدا

مجموعه دستنویس
مخطوطات
دستنویس
۱۳۰۳

۱۷۳۷۸۱



۱۱۹۱

کتابخانه
مجلس شورای اسلامی
تهران

حاجت منور...
نیت...
سید...
سید...

حاجت...
نیت...

نیت...
نیت...

نیت...
نیت...

نیت...
نیت...

نیت...
نیت...

نیت...
نیت...

نیت...
نیت...

نیت...
نیت...

نیت...
نیت...

نیت...
نیت...

[illegible]

١
 ٢
 ٣
 ٤
 ٥
 ٦
 ٧
 ٨
 ٩
 ١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

مسجد جامع محمود میرزا پاشا و امام
مقام فصیح

سماء حطمت
م
الرس المزمع
ح

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The notation includes various note values and rests, with some notes beamed together. The handwriting is in a cursive style typical of 18th-century manuscripts.

[illegible]

$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{7}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{9}$ $\frac{1}{10}$ $\frac{1}{11}$ $\frac{1}{12}$ $\frac{1}{13}$ $\frac{1}{14}$ $\frac{1}{15}$ $\frac{1}{16}$ $\frac{1}{17}$ $\frac{1}{18}$ $\frac{1}{19}$ $\frac{1}{20}$

Handwritten musical notation on three staves, featuring Persian script above each staff.

[illegible][illegible]

وہ جامع سلطان محمد سرالاسر سرالاسر
ف ا م ف ا م

Handwritten signature or name at the bottom of the page.

فاجع	ما بعد بکبر	فما بعد بکبر
ا	ا	ا
شع	سرعه الصبر	احمد بکبر صا
ا	ا	ا
لاحم	سر محرم	سر محرم
ا	ا	ا
ماکما	ماکما	ماکما
ا	ا	ا
ضعیفه	ضعیفه	ضعیفه
ا	ا	ا
شع	سر بکبر	سر بکبر
ا	ا	ا
سر	سر	سر
ا	ا	ا

شع	سر بکبر	سر بکبر
ا	ا	ا
ماکما	ماکما	ماکما
ا	ا	ا
ضعیفه	ضعیفه	ضعیفه
ا	ا	ا
شع	سر بکبر	سر بکبر
ا	ا	ا
سر	سر	سر
ا	ا	ا

حق لکھنؤ

۱۷۱۱

حاجہ
برکت
الہ علیہ السلام









